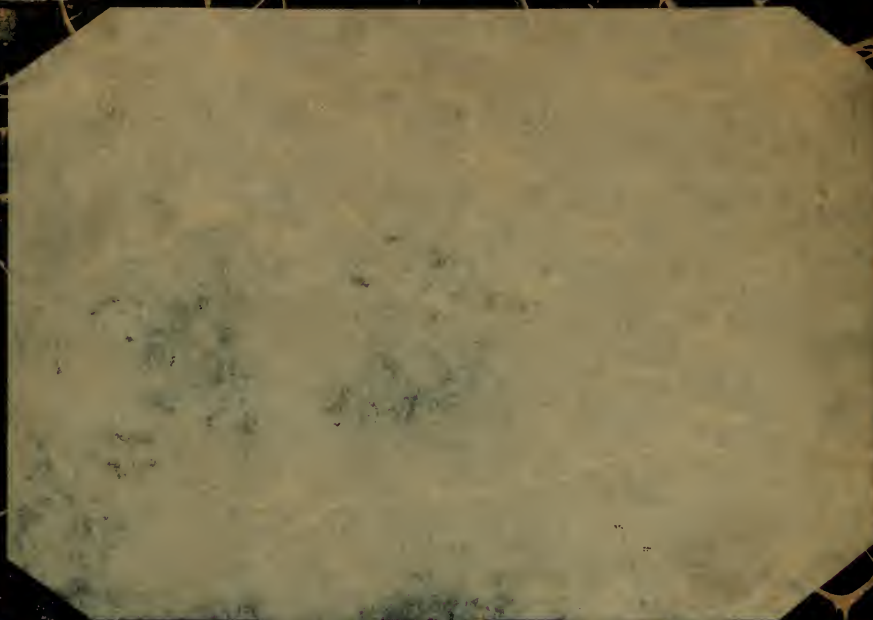


PG

3337

P293L6





U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1928

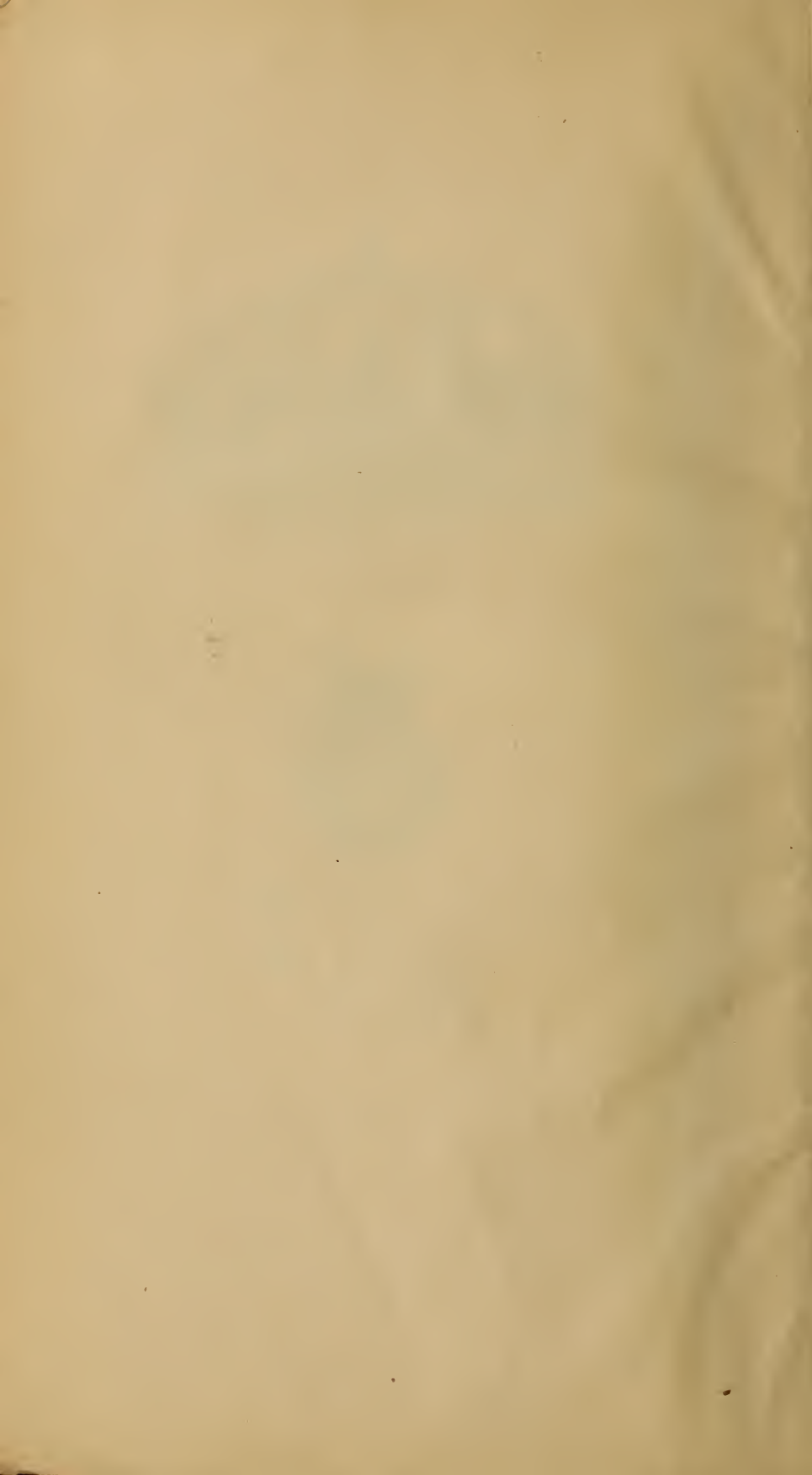


Class D.1.F.11

Book P.1.L6

YUDIN COLLECTION





*Ложный мизантроп*  
ЛОЖНЫЙ МИЗАНТРОПЪ

И Л И

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ,

КОМЕДИЯ

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

*Paulov, Andreï Mikhaïlovich*

Соч. А. Павлова.

---

МОСКВА,

Въ Типографіи Рѣшешникова,

1824.

RG 3337  
P29326

~~~~~  
Представляя и печатаю позволяется съ шѣмъ,  
чтобъ узаконенное число экземпляровъ, пред-  
ставлено было въ Особенную Канцелярію Ми-  
нистерства Внутреннихъ Дѣлъ. С. Пешер-  
бургъ, 17го Генваря 1824го.

Секретарь В. СОЦЪ.

~~~~~

10 1824  
27

ЕГО СІЯТЕЛЬНОСТИ,

ГОСПОДИНУ

ГЕНЕРАЛУ ОТЪ ИНФАНТЕРІИ

И РАЗНЫХЪ ОРДЕНОВЪ КАВАЛЕРУ,

Г Р А Ф У

СЕРГІЮ МИХАЙЛОВИЧУ,

КАМЕНСКОМУ!





55-51-109  
1711

Въ древнемъ Римѣ Сципіонъ, отъ шума побѣдъ, возвращаясь въ Ошечество, не прельщался Тріумфомъ, какъ доспойнымъ воздаяніемъ за понесенныя прудности, но всегда желалъ лешѣшь въ объашія друга своего Энія; слушашъ его стихотворенія и брашъ уроки въ Поззіи. — У насъ въ Россіи Великая ЕКАТЕРИНА, Сама, въ часы досуга, не только писала, Испорію своего народа, но съ удовольствіемъ занималась сочиненіемъ веселыхъ піесъ. — Люди, пекущіеся о благѣ общества, въ милліонахъ состоящаго, находили для себя свободное время занимашъ Ошечественною словесностію и почишали за первое удовольствіе образовашъ и ушончашъ вкусъ свой, въ вѣрка, почишаемыя

многими не просвѣщенныя ; но мы , не смотря на образованность настоящаго времени — къ несчастію , встрѣчаемъ людей , любящихъ болѣе чужеземное , чѣмъ свое собственное .

Дружескія бесѣды Вашего Сіятельства , съ любящими Васъ , при личности моей , подали мнѣ поводъ замѣнить Вашу приверженность ко всему Отечественному , и припомъ къ тѣмъ благороднымъ занятіямъ , которыя составляютъ достоинство человѣка . Сіи отличительныя качества , заслуживающія всеобщаго уваженія , возбудили въ душѣ моей ревность посвятить Имени Вашего Сіятельства , сей малозначительный плодъ трудовъ моихъ , который препоручая благосклонному

Вашему вниманію, льщу себя надеждою, что  
и Вы часы досуга, поставяете за первое  
удовольствіе употребить въ собственную  
пользу, какъ въ кругу своего семейства,  
дыщаго къ Вамъ любовію, такъ и ближ-  
нихъ, обязанныхъ Вамъ уваженіемъ.

съ истиннымъ высокопочитаніемъ,

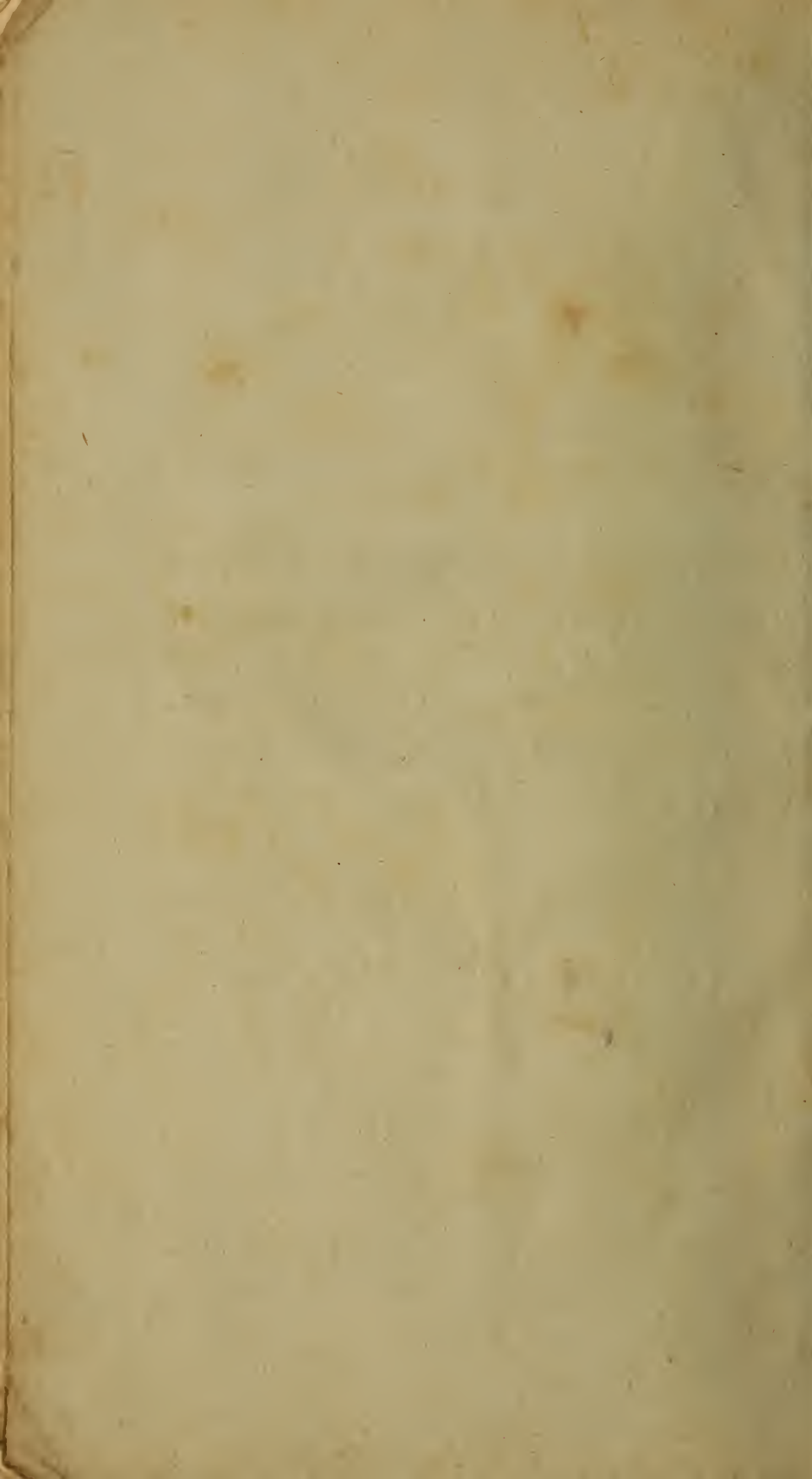
нижайшею преданностію

**ВАШЕГО СІЯТЕЛЪСТВА,**

Милостиваго Государя,

покорнѣйшій слуга,

*Собинитель.*



ЛОЖНЫЙ МИЗАНТРОПЪ

И Л И :

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ ,

КОМЕДИЯ

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

---

ХИТРИДЪ Помѣщикъ.

ПОДРАЖАЛИНЪ, меньшій братъ его.

ЗДРАВОМЫСЛОВА мать ихъ.

ПРЕЛЕСТА внучка ея.

ЛОЖНЫЙ МИЗАНТРОПЪ, бѣдный Сту-  
денць, пріятель Хирида, живу-  
щій близъ дома его.

МАЛЬЧИКЪ 15ти лѣтъ, слуга Хирида.

ИВАНЪ слуга Мизантропа.

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ, въ домѣ  
Хирида.

---

Я В Л Е Н І Е І е. (Комната Хитрида.)

*Хитридъ* (Подражалину.) Да все ли ты при-  
готовилъ?

*Подражалинъ.* Кажется все.

*Хитридъ.* Успѣлъ внушить и человѣку мо-  
ему? —

*Подражалинъ.* Формально все, и такъ ис-  
кусно, что эта забавная штука, будетъ для  
нихъ загадка. —

*Хитридъ.* Прекрасно! повеселимся же мы  
надъ эшимъ несноснымъ философомъ. —

*Подражалинъ.* И выиграемъ закладъ. —

*Хитридъ.* Да, да, закладъ и довольно до-  
сташочной. —

*Подражалинъ.* Которой поправишь наше со-  
стояніе, а его ни мало не разворишь. —

*Хитридъ.* Только одно меня смущаетъ,  
какъ убѣдишь въ помѣ племянницу.

*Подражалинъ.* Да, это не легко.

*Хитридъ.* Но — однако — попытаюсь — здѣ-  
лай милость, не теряя времени, пригласи  
ее сюда.

*Подражалинъ.* Да она еще за туалетомъ.

*Хитридъ.* Вели оставишь эношь вздоръ, —  
мнѣ пришла въ голову, еще неподобная  
мысль! —

*Подражалинъ.* Да какая? —

*Хитридь.* Не любопытствуй до времени, поди къ ней, и скажи, чшобы она пришла поскорѣ сюда.

*Подражалинь.* Сей же часъ, (*уходитъ.*)



### Я В Л Е Н І Е П е. (*Хитридь, одинъ.*)

Стоишь только склонишь ее на то, чшобы она назвалась моимъ племянникомъ, — приняла чужое имя и фамилію. — Она мала ростомъ, слѣдовашельно въ мужскомъ платьѣ, сдѣлаешся по выше и иѣсколько по полще. — Я принаровлю ее къ шому, чшобы она играла роль мальчика, которой еще начинается учишься рисовать и оказываешъ уже успѣхи. — Онъ, самъ опмѣнно любитъ это искусство, — захочешъ показашъ ей своей работы каршины — поведешъ къ себѣ, а чшобы не могъ оказашъ поступка, противнаго совѣсти, въ предосторожность вслѣдъ пошлю за нимъ и брата, которой приведешъ ее обратно. Тогда шо онъ самъ признаешся, что былъ нами обманушъ. — Bravo! bravo! эта сцена произведешъ эффектъ; я выиграю закладъ, а съ шѣмъ вмѣстѣ, и выведу его изъ всегдашняго безпокойства, какое наводюшъ ему люди, желающіе бышъ близки къ его денежной шкапулкѣ.





## Я В Л Е Н І Е Ш е.

*Прелеста , Подражалинѣ и Хитридѣ.*

*Хитридѣ.* Здорова ли ты племянница ?

*Подражалинѣ.* Насилу согласилась. —

*Хитридѣ.* Какъ томна! уныла! — Что это такое? ну, не стыдно ли тебѣ по напрасну печалиться? —

*Прелеста.* Ахъ, дядюшка!

*Хитридѣ.* Скажи миѣ; что съ тобою сдѣлалось? —

*Прелеста.* Меня сокрушаетъ болѣзнь бабиньки.

*Хитридѣ.* Правда, ея положеніе не слишкомъ выгодное, но еще естѣь надежда. —

*Подражалинѣ.* Докшоръ говоритъ, что нынѣшній день, можно будетъ ей ходить по комнаѣ. —

*Хитридѣ.* Перестань, пожалуста, быть скучною; знаешь ли что? я хочу, прогнашь твою печаль.

*Прелеста.* Чѣмъ? и можно ли только это? не надѣюсь.

*Хитридѣ.* Сей же часъ; если ты только переѣнишь свой тонъ, и примешь на себя веселое лице.

*Прелеста.* Вѣрно, что нибудь новое; я знаю, вы на выдумки щедры.

*Хитридѣ.* Нѣтъ, совсѣмъ не то. — Послушай племянница, оставя шупки на сторону — я бы желалъ. —

*Прелеста.* Да что такое? —

*Хитридь.* Безъ сомнѣнія, ты видала того  
чудака. —

*Прелеста.* Какого?

*Подражалинь.* Ну, копорой вхожь къ намъ  
въ домъ. —

*Хитридь.* И выдаетъ себя за философа.

*Прелеста.* Да, (задумываясь) видала его  
раза съ два. —

*Хитридь.* Онъ спорить со мною, Боже мой!  
какой смѣшной! чпо я не въ состоянїи буд-  
шо ни въ чемъ его обмануть. —

*Подражалинь.* Не полько вы, но даже ни  
кто на свѣшѣ.

*Прелеста.* Эшо забавно! ужасная самона-  
дѣянность!

*Хитридь.* И не помѣрное честолюбїе. —

*Подражалинь.* Чего я опъ него не ожи-  
даль. —

*Прелеста.* И я иначе думала; но — (сом-  
нѣваясь) не выдумка ли эшо?

*Хитридь.* Кляну сь шебѣ въ помъ, чпо  
сдѣсь нѣшь ни чего такоого, кромѣ того. —

*Подражалинь.* Чпо онъ держаль съ нимъ  
пари.

*Прелеста.* Въ разсужденїи чего?

*Хитридь.* Да разумѣется въ опношенїи его  
устойчивости, хочу я испышать себя. —

*Прелеста.* Надъ нимъ? —

*Подражалинь.* Какъ надъ такимъ человѣ-  
комъ, копорой слишкомъ заняшь собою.

*Хитридь.* И воображаетъ, чпо ни кто не  
можетъ одержать надъ его умомъ верьха.

*Подражалинь.* Даже увѣряетъ, чпо и цѣ-  
лый свѣшь въ эшомъ не успѣетъ.

*Хитридь.* Увидимъ ( *размышляетъ.* )

*Прелеста.* Однако вы въ смяшеніи. —

*Хитридь.* Ни въ маломъ.

*Прелеста.* Что же вы намѣрены предпринять ?

*Хитридь.* Я ?

*Подражалинь.* У насъ. —

*Хитридь.* Ты хочешь сказать обдумать планъ ? это правда, но я намѣренъ. —

*Прелеста.* Да чтоже такое ? скажите, дядюшка мнѣ ? —

*Хитридь.* Какъ ты любопытна !

*Прелеста.* Эта общая слабосць.

*Хитридь.* Нашурально ! да хотимъ знать ?

*Прелеста.* Съ удовольствіемъ.

*Хитридь.* Мы намѣрены. —

*Подражалинь.* Избравъ себя. —

*Прелеста.* Во что ?

*Хитридь.* Въ посредничество. —

*Прелеста.* Въ какое ?

*Подражалинь.* Въ самое обыкновенное, играть съ нами роль

*Хитридь.* Мущины.

*Прелеста.* Какъ это ! я не понимаю !

*Хитридь.* Безъ всякаго затрудненія, въ гардеробъ. —

*Подражалинь.* Т: е: моею, естъ довольно платья. —

*Прелеста.* Нусь продолжайте.

*Хитридь.* Такого, которое совершенно по себѣ

*Прелеста.* Хорошо, даѣе. —

*Подражалинь.* Тебя, можно нарядишь мальчикомъ. —

*Хитридѣ.* Посадишь зарисовальный столъ.—

*Подражалинѣ.* И занимаешь опдѣлкою карпинь. —

*Прелеста.* Такъ что изъ эшаго выйдешь?—

*Хитридѣ.* То, что я выиграю закладъ.

*Подражалинѣ.* Изъ котораго и шебѣ будешь часть. —

*Прелеста.* Да какая? —

*Хитридѣ.* Самая выгодная; я не жаденъ на деньги.

*Прелеста.* Я эшому вѣрю; но бабушка. —

*Подражалинѣ.* Совсѣмъ не будешь знашь.—

*Хитридѣ.* Да даже и не выйдешь къ намъ;— какъ шебѣ не стыдно, что за сомнѣнія, — иди-ка съ брашомъ, да одѣвайся. —

*Прелеста.* Теперь же?

*Подражалинѣ.* Сію же минушу.

*Хитридѣ.* А я пошлю къ нему записку, — онъ сей часъ и будешь къ намъ. —

( *Подражалинѣ и Прелеста уходятъ.* )



Я В Л Е Н І Е IV е. ( *Хитридѣ одинѣ,*

*пишетъ записку.* )

„Другъ мой! я не перпѣливо шебя ожи-  
даю къ себѣ — ты меня совершенно за-  
былъ; не стыдно ли шебѣ плашишь за мою

„любовь такимъ хладнокровіемъ ; спѣши въ  
„объянія вѣрнолюбящаго себя N. N. —



Я В Л Е Н І Е V e. *Подражалинъ и Хитридъ.*

*Подражалинъ.* ( *Приноситъ связку картинъ,  
разкладываетъ ихъ на особомъ столикѣ. —* )

*Хитридъ.* Мальчикъ ! ( *входитъ слуга,* ) Оп-  
неси эту записку къ Мизантропу , и дож-  
дись ошеѣта.

*Слуга.* Слушаю сударь ! ( *взявъ записку ухо-  
дитъ.* )  
( *вслѣдъ за нимъ уходитъ и Подражалинъ.* )



Я В Л Е Н І Е V I e.

( *Хитридъ и Прелеста , одѣтая въ мужское  
платье.* )

*Прелеста.* Кажется хорошо.

*Хитридъ.* Прелестно ! —

*Прелеста.* И нельзя будешь угадать ?

*Хитридъ.* Совершенно не возможно ; сприж-  
ка волосъ швоихъ.

*Прелеста.* Не правда ли , что походишь на  
мальчика ? —

*Хитридѣ*. Прелестнаго собою; копорой начинаешь еще учишься и имѣешь только 14<sup>ть</sup> лѣтъ. —

*Прелеста*. Такъ надобно приниматься за дѣло.  
( *Разбираетъ картины, разсматривая краски въ ящикѣ, беретъ кисть и начинаетъ рисовать.* )

*Хитридѣ*. Не поропишься, я жду ошь него ошѣвша. —

*Прелеста*. Развѣ вы кого послали? —

*Хитридѣ*. Дмишрїя съ запискою.

*Прелеста*. Да для чего же?

*Хитридѣ*. Разумѣеся, увѣришь его въ своей дружбѣ. —

*Прелеста*. А безъ того?

*Хитридѣ*. Не придется.

*Прелеста*. Ахъ, какой чудакъ!

*Хитридѣ*. Какого, я еще не видалъ.



ЯВЛЕНІЕ VIIe. ( *Тѣ же и Подражалинѣ съ нотами.* )

*Подражалинѣ*. А я проиграю, сперва увертюру Калифа Багдадскаго. —

*Хитридѣ*. Эшо къ чему?

*Подражалинѣ*. Экой, ты бращецъ, ! — онъ ошмѣнно ее любитъ

*Хитридѣ*. Изъ ума вошь, прекрасно! прекрасно! да мальчикъ еще не возвращается. —

*Подражалинѣ*. До сихъ поръ? —

*Хитридѣ.* Правда, я послалъ его не давно.  
*Прелеста.* Кажется идетъ, ( *смотритъ въ окно, и сама отдѣлываетъ картину.* )

Я В Л Е Н І Е VIII е, Тѣ же и Слуга.

*Слуга.* Сказалъ сударь, какъ опчищаетъ Поэму новаго узника — въ шу же минушу и придетъ. —

*Хитридѣ.* Поэму?

*Подражалинѣ.* Такъ онъ еще пишетъ и въ стихахъ?

*Хитридѣ.* Не смотря на то, что и въ прозѣ — та еще не далеко ушелъ.

*Подражалинѣ.* Ха, ха; ха, любопытенъ бы я послушать. —

*Хитридѣ.* Увѣряю себя, что онъ и безъ прозѣбы это сдѣлаетъ. —

*Прелеста.* Да, всегда ужъ принесешь какія нибудь новости.

*Подражалинѣ.* И разпуститъ Авторскую гордость. —

*Хитридѣ.* А иногда и сбѣсь — ха, ха, ха, новаго рода чудакъ! новаго рода чудакъ!

( *всѣ смѣются.* )

## Я В Л Е Н І Е І Х е.

*Подражалинъ.* ( *Играетъ на фортепьянахъ, увертюру Калифа Багдадскаго.* ) —

*Прелеста.* ( *Продолжаетъ рисовать.* )

*Хитридъ.* ( *Сидя въ Волтеровскихъ креслахъ, читаетъ книгу — предъ нимъ стоитъ столъ съ лѣкарственными склянками.* )

( *Входитъ Мизантропъ, и говоритъ слугѣ въ дверяхъ.* )

Иванъ! скажи ты Барону Скучкину, что я не здоровъ, и не могу быть у него. — Пустомелину свидѣтельствуй мое почтеніе, а Разъѣзжалову, дай знать, что я буду дома въ скоромъ времени — понимаешь? чтобы одна нога была здѣсь, а другая тамъ.

*Хитридъ.* Какъ строго! —

*Мизантропъ.* Я не люблю ихъ баловать.

*Подражалинъ.* ( *Перестаетъ играть.* )

*Мизантропъ.* Ахъ, сдѣлайте милость — прошу васъ — не перерывайте — эта любимая моя увертюра. ( *Прелестъ,* ) мое почтеніе.

*Прелеста.* Здравствуйте сударь.

*Мизантропъ* ( *Хитриду.* ) Эшотъ, совсѣмъ незнакомый мнѣ мальчикъ — скажите, вѣрно вашъ родственникъ? —

*Хитридъ.* Племянникъ, любезный мой племянникъ — Г. Хитровъ. —

*Мизантропъ.* Имя его?

*Подражалинъ.* Владиміръ Петровичъ!

*Мизантропъ.* Подходитъ къ ней, *Прелеста* ( *краснѣетъ.* )



*Мизантропъ.* Какъ прекрасно рисуешьъ. —

*Хитридъ.* Удивительно!

*Подражалинъ.* Не подражаемо!

*Мизантропъ.* Боже мой! я воображаю себѣ, что эта кисть безсмертнаго Рафаэля.

*Хитридъ.* Каково же сударь, 15 ши лѣпнѣй мальчикъ!

*Подражалинъ.* И съ годъ какъ учишься.

*Мизантропъ.* Изображать любовь, ну можетъ ли кто такъ? ахъ, безподобно! безподобно! я въ восхищеніи! другъ мой! я себя полюбилъ — ошь всего моего сердца полюбилъ — поцѣлуй меня. —

( *Прелеста цѣлуетъ Мизантропа.* )

*Подражалину.* Сдѣлайте милость, не перерывайте. —

*Подражалинъ.* ( *Играетъ на фортопьянахъ ту же увертюру.* )

*Хитридъ.* Приходитъ въ досаду, но скрывая это, говоритъ Мизантропу.

Не спыдише его.

*Подражалинъ.* Онъ совершенная дѣвушка.

*Мизантропъ.* Съ пріятностію смопрись на Прелесту и ея работу — которая продолжаетъ рисовать.

*Прелеста.* Миѣ кажется сударь, я въ этомъ мѣстѣ, не много ошибся.

*Мизантропъ.* „Ни мало — ни мало — все „хорошо! — все безцѣнно! —

( *Въ это время Подражалинъ, минами даетъ знать Хитриду, что они успѣвуютъ въ своемъ намѣреніи.* )

*Прелеста.* А какова вамъ покажется, вопшь эта ошдѣлка?

*Мизантропъ.* О! неподобная! позволяйте мнѣ разцаловать васъ. —

*Хитридъ.* Какъ вы щедры на поцѣлуи — я боюсь, сударь, чшобы вы —

*Подражалинъ.* Не здѣлались пристрасшны. —

*Хитридъ.* И къ другой любви. —

*Мизантропъ.* О! не опасайшесь — я женщины терпѣшь не могу.

*Хитридъ.* Да за что?

*Мизантропъ.* За ихъ вѣроломство.

*Подражалинъ.* И вѣрно хитрость?

*Хитридъ.* Да, они къ этому сродны.

*Мизантропъ.* Всякая изъ нихъ: змѣя! —

*Хитридъ.* Змѣя! змѣя!! — прекрасно сказано!

*Подражалинъ.* И довольно справедливо.

*Прелеста.* Я сударь и самъ ихъ опасуюсь. —

*Мизантропъ.* Хорошо дѣлаете — прекрасно поступаете — я за это васъ еще поцѣлую. — ( *Цѣлуетъ ее съ восхищеніемъ.* )

Вы и еще чему нибудь учишесь? —

*Прелеста.* Какъ же сударь! по Французски, по Нѣмецки — Ариемешикъ, ѣздишь верхомъ. —

*Мизантропъ.* И въ такое короткое время. —

*Хитридъ.* Успѣлъ во всемъ.

*Подражалинъ.* И безъ маншора.

*Мизантропъ.* Похвально, очень похвально — я такъ васъ сударь полюбилъ, что желалъ бы. —

*Хитридъ.* Вѣрно, здѣлать подароки? —

*Подражалинъ.* Вашей работы? —

*Мизантропъ.* Точно такъ; но съ условіемъ. —

*Хитридъ.* Какимъ?

*Мизантропъ.* Когда онъ. —

*Подражалинъ.* Чшо такое ?

*Мизантропъ.* Даспъ на передь свой.

*Хитридъ.* Очень хорошо — Володинька! —  
надпиши на картинѣ, какая ему полюбит-  
ся. —

*Прелеста.* Чшо прикажете ? —

*Подражалинъ.* Пиши! — „въ знакъ усердія  
„милому моему и любезному другу — тако-  
„му - шо. —

( *Прелеста* пишетъ, и взглядываетъ на *Ми-  
зантропа* умильно. )

*Хитридъ.* И подпиши свое имя.

*Прелеста.* Слушаюсь, подписываетъ и от-  
даетъ *Мизантропу.* )

*Мизантропъ.* Позвольте мнѣ, васъ по благо-  
дарить, цѣлуетъ ее нѣсколько разъ. )

Ооднако — эшаго не довольно — я хочу и  
васъ подарить. —

*Прелеста.* Чѣмъ сударь ?

*Мизантропъ.* Своею работою.

*Прелеста.* Я съ удовольствіемъ. —

*Хитридъ.* Да даже обязанъ принять и съ  
благодарностію. —

*Мизантропъ.* А всего лучше — не хопи-  
ше ли ко мнѣ — я его обратно приведу  
самъ. —

*Хитридъ.* Извольте, извольте, пожалуста  
безъ церемоніи. —

( *Мизантропъ* беретъ ее за руку и уводитъ  
къ себѣ. )



## Я В Л Е Н І Е X e.

*Хитридѣ* ( *съ восхищеніемъ.* ) Каково же !

*Подражалинѣ*. Лучше пребыть не лѣзя.

*Хитридѣ*. Какъ скоро выйдушь за ворота —  
ты вслѣдъ и за ними. —

*Подражалинѣ*. Сей же часъ.

*Хитридѣ*. И смотри же, осторожибе ! —

*Подражалинѣ*. Я ужъ знаю. —

*Хитридѣ*. Дай имъ сперва волю — а по-  
шомъ. —

*Подражалинѣ*. Примусь за свое — разу-  
мѣе ш с я , приведу обратно обоихъ. —

( *Подражалинѣ уходитъ.* )

## Я В Л Е Н І Е X I e.

*Здравомылова и Хитридѣ.*

*Здравомылова*. Что у васъ происходило ?

*Хитридѣ*. Ни чего мапушка — ( *подходитъ  
къ рукѣ,* ) есть ли вамъ легче ? —

*Здравомылова*. Нѣсколько ; — но мнѣ Ани-  
ся на сказала. —

*Хитридѣ*. Вѣрно спраанности ?

*Здравомылова*. Не безъ того ; да гдѣ же  
Прелеста ?

*Хитридѣ*. Она — вѣрно въ своей комнатѣ. —

*Здравомыслова.* И не пришла ко мнѣ. —

*Хитридѣ.* Поздравить васъ съ добрымъ уш-  
ромъ? — эшо не хорошо.

*Здравомыслова.* Какъ жалко! чшо она не въ  
васъ. —

*Хитридѣ.* Эшо правда.

*Здравомыслова.* Я начинаю подозрѣвать ее. —

*Хитридѣ.* Въ чемъ?

*Здравомыслова.* На вѣрно она влюблена. —

*Хитридѣ.* Въ кого?

*Здравомыслова.* Разумѣется въ мужчину.

*Хитридѣ.* Въ какого? —

*Здравомыслова.* Не могу увѣрить — но по-  
лагаю, — чшо эшопъ Мизантропъ. —

*Хитридѣ.* Да онъ не шерпиль женщинъ. —

*Здравомыслова.* Пустое, пустое, онъ  
всѣхъ васъ обманываетъ.



## Я В Л Е Н І Е XII е.

*Здравомыслова, Подражалинъ и Хитридѣ.*

*Подражалинъ.* Ну, брашець — надѣлали мы  
бѣдъ — на — читай — я не въ состояніи! —

( *увидя мать,* ) ахъ, машушка! —

*Здравомыслова.* Гдѣ ты былъ?

*Подражалинъ.* У знакомаго.

( *Между тѣмъ Хитридѣ читаетъ записку,  
отъ Мизантропа полученную, приходитъ  
отъ того въ досаду, и не въ состояніи обвѣ-  
ститъ матери ошибки своей изъ боязни,*

дочитывая послѣднія строки, „и я явлюсь къ  
„самъ съ нею въ приличной ей одеждѣ“, го-  
воритъ въ сторону. )

Ну, пропала я! —



Я В Л Е Н І Е XIII е, и послѣднее.

*Мизантропъ съ Прелестой, которая уже  
въ женскомъ платьѣ.*

Еще не совсѣмъ — Но благодари Провидѣ-  
ніе, что оно послало тебѣ добраго чело-  
вѣка. —

*Хитрица.* Что вы хотите этимъ сказать?

*Мизантропъ.* То сударь, что я съ одной  
стороны уважая права человечества, со-  
блюлъ съ нею благоприсойность; съ дру-  
гой, не давъ вамъ воли возпоржесствовашь  
надъ собою, при всей своей бѣдности, сыг-  
ралъ роль завиднѣе вашихъ. — Вотъ собст-  
венной ея руки признаніе — которое за-  
свидѣтельствовало искусный Правовѣдъ —  
она любитъ меня — и я васъ прошу вмѣс-  
тно вашего выигрыша, выдѣлить изъ своего  
имѣнія принадлежащую ей часть. —

*Здравомыслова.* Боже мой! что это зна-  
чишь! я не понимаю. —

*Мизантропъ.* То сударыня, что она идетъ  
за меня замужъ. —

*Здравомыслова.* И безъ моего согласія?

*Прелеста.* Нѣтъ, съ вашего, я увѣрена, что вы любите меня и не захотите лишиться послѣдняго щастія.

*Здравомыслова.* Я не знаю, какъ и помыслить! —

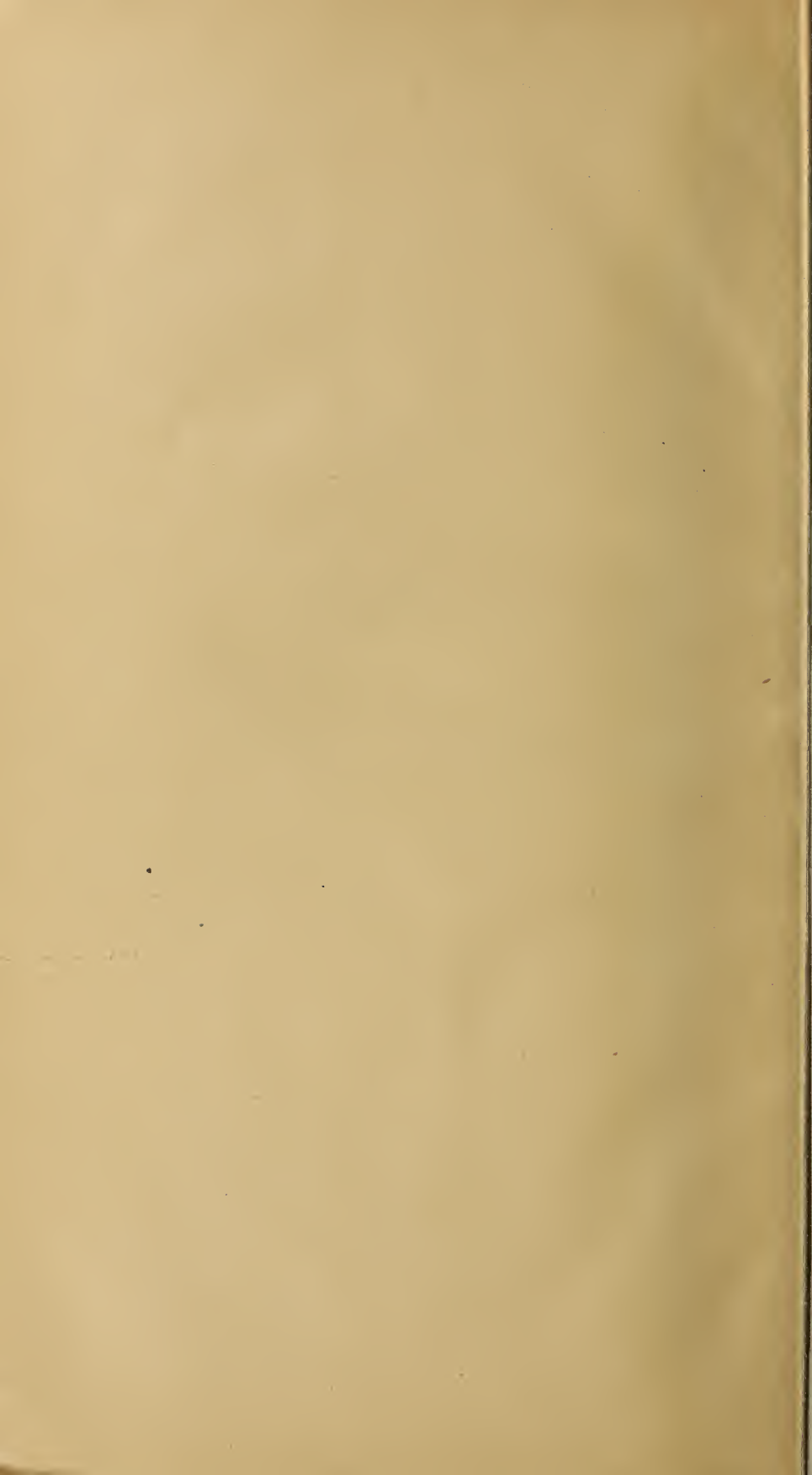
*Хитридъ.* Нечего и размышлять — а пришло вѣрно сказать всю правду — мапупка! я виноватъ предъ вами; это моя ошибка; — полагая, выиграть у нашего знакомаго закладъ — я употребилъ было хитрость — одѣлъ Прелесту въ мужское платье, — назвалъ ее племянникомъ. — Онъ бывши здѣсь ошибочно полюбилъ этого мальчика, принялъ отъ него въ подарокъ каршину — повелъ къ себѣ съ шѣмъ, чтобы подарить своей работы; — и на послѣдокъ сдѣлалъ сдѣлку. — Теперь имѣешь право обладать рукою ее и сердцемъ; — а я, ни когда не забуду, что опасно биться объ закладъ, въ особенности съ шѣмъ, котораго другіе осмѣиваютъ и почитаютъ за спирааго челоуѣка, ибо, самъ испыталъ надъ собою, что любезный мой другъ, былъ Ложный Мизантропъ, или лучше сказать: Нашла коса на камень. —

К О Н Е Ц Ъ.











LIBRARY OF CONGRESS



00025281019